

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №16 г. Павлово

«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №16 г.Павлово
С.В. Стребков
« 1 » сентября 2017 г.



дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

Возраст учащихся: 11-13 лет

Срок реализации – 2 года

Автор – составитель:

Кормакова Ольга Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Павлово

2017 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008.

Актуальность программы.

Данная программа имеет художественную направленность. Предлагаемая программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

Отличительная особенность данной образовательной программы

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Волшебный клубок» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей .

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Волшебный клубок» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Адресат программы.

Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребёнка. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с крючком и спицами будет начинаться с более простых поделок. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды деятельности необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Следует опираться на знания, умения и навыки, полученные в школе или дома, а также развивать их и совершенствовать.

Возраст детей – 11-13 лет. В этом возрасте хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственна высокая самооценка (часто адекватная)

Цель программы

Создание условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире, развитие интереса к рукоделию, раскрытие творческого потенциала, организация досуга.

Задачи

Предметные

- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- Научить чётко и правильно выполнять основные приёмы вязания;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Формировать коммуникативные навыки

Личностные

- Развить образное мышление, внимание, творческие способности, фантазию, наблюдательность, воображение;
- Выработать эстетический и художественный вкус.

Объём и срок освоения, режим занятий

Программа рассчитана на 2 учебных года, по 36 занятий в каждом. Занятия проходят один раз в неделю по 2 часа.

Форма занятий. Формы обучения

Рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это

должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся:

Знают

- Разные техники вязания спицами и крючком;
- Правила подбора спиц и крючков для вязания,
- Свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей,

Умеют

- Различать условные обозначения, применяемые при вязании на спицах и крючком;
- Выполнять разные способы ремонта вязаных изделий;
- Подбирать инструменты в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора;
- Выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;
- Вязать различные изделия

Метапредметные

У учащихся сформированы коммуникативные навыки. Учащийся умеет сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взросл

Личностные

У учащихся развито чувство прекрасного и эстетические чувства, навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности, заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Формы аттестации, отслеживания результатов

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем

Содержание программы

Вязание крючком

1. Вводное занятие

План занятий и задачи кружка «Волшебный клубок». Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения учащихся на занятиях. История декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий.

2. Основные приёмы вязания крючком

Ассортимент крючков и нитей. Правила подбора материалов и инструментов для вязания крючком. Положение рук во время работы. Условные обозначения, запись схем.

Пр. р. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания крючком. Освоение правильных приёмов вязания: образование начальной петли, цепочки воздушных петель, Вязание соединительных петель, столбиков без накида, столбиков с накидами, пышных столбиков, «веера» из столбиков. Условные обозначения, зарисовка условных обозначений, чтение схем.

3. Прихватка

Цветовые сочетания. Выбор модели. Ввод нитки другого цвета.

Пр.р. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания прихватки. Ввод нитки другого цвета в работу. Изготовление прихватки, оформление прихватки петелькой-вешалкой. Контроль качества готового изделия.

4. Игрушка

Виды, назначение игрушек. Материалы и инструменты. Вязание по кругу.

Пр.р. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания игрушки. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу (по спирали и кругами). Выбор изделия: карандашницы, футляры для очков и сотовых телефонов, пижамницы, брелоки для ключей и т.д. Изготовление, сборка и оформление изделия. Контроль качества готового изделия.

5. Салфетка в технике филейного вязания

Назначение, особенности и основные элементы филейного кружева. Условные обозначения. Правила составления схем филейного кружева

Пр.р. Чтение схем. Приёмы вязания пустых и заполненных ячеек, прибавление и убавление клеток. Выбор эскиза и составление схемы филейного кружева. Подбор материалов и инструментов. Расчёт количества петель. Вязание изделия. Обработка готового изделия. Контроль качества готового изделия.

6. Ажурные кружева, воротники, салфетки.

Обвязывание салфеток, носовых платков, воротников кружевом. Способы выполнения кружев.

Пр.р. Два способа выполнения кружев: на цепочке воздушных петель и по краю ткани. Чтение схем салфеток, воротников, кружев. Начало вязания. Вязание ажурного кружева. Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль качества готового изделия.

7. Изделия в стиле «пэчворк»

Правила вязания изделий из отдельных мотивов. Способы соединения отдельных элементов. Оформление готового изделия.

Пр.р. Выбор изделия (работа с журналами). Чтение схемы. Выполнение отдельных мотивов. Соединение отдельных элементов в изделие. Влажно-тепловая обработка и оформление изделия. Контроль качества готового изделия

Вязание спицами

1. Вводное занятие

План занятий и задачи кружка «Волшебный клубок» на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения учащихся на занятиях. История декоративно-прикладного искусства. Вязание на спицах, как вид досуга, способ увеличить и разнообразить гардероб, сделать его недорогим. Демонстрация изделий.

2. Основные приёмы вязания спицами

Ассортимент спиц и нитей. Правила подбора материалов и инструментов для вязания спицами. Положение рук во время работы. Условные обозначения, запись схем.

Пр. р. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания спицами. Освоение правильных приёмов вязания: набор петель начального ряда, лицевая петля, изнаночная петля, кромочная петля, закрепление петель начального ряда. Понятие плотности вязания. Расчёт необходимого числа петель по образцу вязания. Выполнение основных узоров (платочное, чулочное вязание, резинка).

3. Игрушка

Виды, назначение игрушек. Материалы и инструменты. Использование пряжи, бывшей в употреблении, особенности её подготовки к работе. Цветовые сочетания. Ввод нитки другого цвета. Вязание по кругу.

Пр.р. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вязания игрушки. Особенности вязания по кругу. Ввод нитки другого цвета в работу. Выбор изделия. Изготовление, сборка и оформление изделия. Контроль качества готового изделия.

4. Шарф

Виды шарфов. Отделка шарфов. Узоры, применяемые для вязания шарфов. Подготовка к работе новых ниток. Стирка и хранение шерстяных изделий.

Пр.р. Подбор материалов и инструментов для вязания шарфа. Выбор узора и вязание образца. Расчёт количества петель. Вязание изделия. Отделка (кисти, бахрома, помпоны). Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль качества готового изделия.

5. Вязание по кругу. Носки

Материалы и инструменты для вязания носков. Правила снятия мерок. Расчёт количества петель. Плотность вязания по горизонтали и вертикали.

Пр.р. Подбор материалов и инструментов для вязания носков. Снятие мерок. Вязание образца и расчёт количества петель. Вязание изделия (резинка, полотно и уголок пятки, подъём, спуск мыска). Отделка носков.. Контроль качества готового изделия.

6. Орнамент в вязании спицами. Варежки

История и виды орнамента. Сочетание цветов. Техника вывязывания орнаментов. Вышивка узоров. Зарисовка орнаментов. Материалы и инструменты для вязания варежек. Правила снятия мерок. Расчёт количества петель. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Особенности ухода за изделиями. Связанными из ниток разных цветов.

Пр.р. Вывязывание нескольких образцов с орнаментом и вышивкой. Выбор материалов и инструментов для вязания варежек. Вязание варежек (резинка, основание, большой палец, убавление петель). Влажно-тепловая обработка изделия. Оценка и контроль качества готового изделия.

Календарно-тематическое планирование

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия начинаются с 01 сентября 2017г. И заканчиваются 31 мая 2018г.

Продолжительность занятий составляет 2 учебных часа (академический час) – 40 минут, с перерывом 10 минут.

Каникулы: зимние каникулы с 28 декабря 2017г. По 10 января 2018г.; летние каникулы с 1 июня 2018г. По 31 августа 2018г.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с планами педагогов дополнительного образования и планом работы МБОУ СШ № 16 г. Павлово

Вязание крючком

№п/п	Тема занятия	Кол-во	Дата	Примечание
------	--------------	--------	------	------------

		часов		
	Вводное занятие	2		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	4.09	
2	История декоративно-прикладного искусства	1	4.09	
	Основные приёмы вязания крючком	2		
3	Основные приёмы вязания крючком. Правила подбора материалов и инструментов для вязания крючком.	1	11.09	
4	Освоение правильных приёмов вязания	1	11.09	
	Прихватка	8		
5	Прихватка. Цветовые сочетания	1	18.09	
6	Выбор модели	1	18.09	
7	Ввод нитки другого цвета	1	25.09	
8	Подбор материалов и инструментов	1	25.09	
9	Изготовление изделия	1	2.10	
10	Изготовление изделия	1	2.10	
11	Оформление петелькой-вешалкой	1	9.10	
12	Контроль качества готового изделия	1	9.10	
	Игрушка	12		
13	Виды, назначение игрушек.	1	16.10	
14	Материалы и инструменты	1	16.10	
15	Вязание по кругу	1	23.10	
16	Выбор изделия	1	23.10	
17-22	Изготовление изделия	6	30.10,6.11, 13.11	
23	Сборка и оформление изделия	1	20.11	
24	Контроль качества готового изделия	1	20.11	
	Салфетка в технике филейного вязания	16		
25	Назначение, особенности и основные элементы филейного кружева	1	27.11	
26	Условные обозначения. Чтение схем	1	27.11	
27	Правила составления схем филейного кружева	1	4.12	
28	Приёмы вязания пустых и заполненных ячеек.	1	4.12	
29	Прибавление и убавление клеток	1	11.12	
30	Выбор эскиза и составление схем филейного кружева	1	11.12	

31	Подбор материалов и инструментов. Расчёт количества петель	1	18.12	
32-38	Изготовление изделия	7	18.12;25.12; 15.01;22.01	
39	Влажно-тепловая обработка готового изделия	1	29.01	
40	Контроль качества готового изделия	1	29.01	
	Ажурные кружева, воротники, салфетки	8		
41	Способы выполнения кружев: на цепочке воздушных петель, по краю ткани	1	5.02	
42	Чтение схем салфеток, воротников, кружев	1	5.02	
43-46	Изготовление изделия	4	12.02,19.02	
47	Влажно-тепловая обработка изделия	1	26.02	
48	Контроль качества готового изделия	1	26.02	
	Изделия в стиле «пэчворк»	24		
49	Правила вязания изделий из отдельных элементов	1	5.03	
50	Способы соединения отдельных элементов	1	5.03	
51	Выбор изделия (работа с журналами мод). Чтение схем	1	12.03	
52	Подбор материалов и инструментов для выполнения изделия	1	12.03	
53-68	Выполнение отдельных мотивов	16	19.03-7.05	
69	Соединение отдельных элементов	1	14.05	
70	Влажно-тепловая обработка изделия	1	7.05	
71	Контроль качества готового изделия	1	14.05	
72	Подведение итогов	1	28.05	

Вязание спицами

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Примерный срок изучения	Примечание
	Вводное занятие	2		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1		
2	История декоративно-прикладного	1		

	искусства			
	Основные приёмы вязания спицами	6		
3	Ассортимент спиц и пряжи. Правила подбора материалов и инструментов для вязания спицами	1		
4	Условные обозначения. Запись схем	1		
5	Освоение правильных приёмов вязания	1		
6	Плотность вязания. Расчёт количества петель	1		
7	Выполнение основных узоров	1		
8	Выполнение основных узоров	1		
	Игрушка. Вязание по кругу	10		
9	Виды, назначение игрушек. Выбор модели	1		
10	Значение цвета. Ввод нитки другого цвета	1		
11	Подбор материалов и инструментов	1		
12	Особенности вязания по кругу	1		
13-16	Изготовление изделия	4		
17	Сборка и оформление изделия	1		
18	Контроль качества готового изделия	1		
	Шарф	14		
19	Виды шарфов. Отделка шарфов	1		
20	Узоры, применяемые для вязания шарфов	1		
21	Подбор материалов и инструментов	1		
22	Выбор узора и вязание образца. Расчёт количества петель	1		
23-29	Изготовление изделия	7		
30	Оформление изделия (кисти, бахрома, помпоны)	1		
31	Контроль качества готового изделия	1		
32	Стирка и хранение шерстяных изделий	1		
	Вязание по кругу. Носки	22		
33	Материалы и инструменты для вязания носков	1		
34	Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Правила снятия мерок. Расчёт	1		

	количества петель			
35	Подбор материалов и инструментов для вязания носков	1		
36-37	Изготовление изделия (резинка)	2		
38-41	Изготовление изделия (полотно пятки)	4		
42-45	Изготовление изделия (уголок пятки)	4		
46-49	Изготовление изделия (подъём)	4		
50-52	Изготовление изделия (спуск мыска)	3		
53	Отделка изделия	1		
54	Контроль качества готового изделия	1		
	Орнамент в вязании спицами. Варезки	18		
55	История и виды орнамента	1		
56	Сочетание цветов. Техника вывязывания орнаментов	1		
57	Правила снятия мерок. Расчёт количества петель для вязания варезок	1		
58	Подбор материалов и инструментов для вязания варезок	1		
59-61	Изготовление изделия (резинка)	3		
62-65	Изготовление изделия (основание)	4		
66-67	Изготовление изделия (большой палец)	2		
68-69	Изготовление изделия (убавление петель)	2		
70	ВТО и оформление изделия	1		
71	Оценка и контроль качества готового изделия	1		
72	Итоговое занятие	1		

Условия реализации программы

Основным условием для занятий является обеспечение всем необходимым для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, для работы необходимы: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Материально-техническая база: нитки, крючки, спицы, вспомогательные инструменты

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей

Методическое обеспечение: методическая литература; таблицы с образцами узоров вязания, показом приёмов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия, выполненные в масштабе и натуральную величину

Литература

1. Т.И.Еременко. Кружок вязания крючком. - М.: Просвещение, 1984г.
- 2.С.Ф.Тарасенко. Вязаная игрушка. - Минск, «Полымя», 2000г.
- 3.Р.В.Раскутина. Вязание на спицах. - Петрозаводск, «Карелия», 1991г.
- 4.Журналы «Валентина», «Вязание», «Вязание модно и просто».
- 5.Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2000.
6. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 1990.
7. Вязаные игрушки. №2 2010г.
8. Энциклопедия домоводства. Л.А. Поливалина.
9. Интернет – ресурсы.

Пронумеровано и прошнуровано

13 (тринадцать) листов

1 сентября 2017г.



