

Приложение №2 к ООП ООО
МБОУ СШ №16 г. Павлово
Приказ №238 от 01.09.2017 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Проектируем виртуальные экскурсии»

Класс:5

(общеинтеллектуальное направление)

Срок реализации: 1 год

Программу разработала:

учитель истории и обществознания

Киселева Евгения Владимировна

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по историческому краеведению «Проектируем виртуальные экскурсии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательной организации, примерной программы по внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является основной частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общее интеллектуальное и общекультурное развитие учащихся. При составлении программы учтены запросы и интересы участников образовательного процесса. Программа составлена на основе Рабочей программы внеурочной деятельности по литературе и историческому краеведению 5-8 классы, автор Трунцева Т.Н., М.: ВАКО, 2014.

Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитания любви к родному краю, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Осуществление программы дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках знакомства с историей и культурным наследием родного края, с другой - вовлечь обучающихся в системную творческую, исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников - создание ситуации творческого саморазвития.

Актуальность программы

Урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, формирует его кругозор и развивает мышление. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений. На практике - ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного проектировщика, исследователя, экскурсовода. Школьники приобретают навыки индивидуального, парного, коллективного составления творческой работы (презентаций виртуальных экскурсий) по выработанному в проектной деятельности алгоритму.

Еще одной из причин создания данной программы является возможность удержать интерес к изучению истории родного края, школы, семьи с целью формирования основ гражданской идентичности школьника, включая чувство гордости за свою страну, народ, историю, город, школу, семью.

Проектирование виртуальных экскурсий в средней школе является одной из основных задач многогранной и разнообразной по содержанию деятельности по развитию коммуникативных навыков обучающихся, а именно их устной и письменной речи. Работа

с информационными ресурсами, использование возможностей Интернета, работа над словом, направленная на обогащение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать его в своей речевой практике — в основе каждого занятия со школьниками во внеурочной деятельности.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

Общая характеристика программы

Цели программы:

- создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по литературному и историческому краеведению; для развития ценностных отношений школьника к Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям; для приобретения опыта исследовательской деятельности, опыта публичного выступления, самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;
- формирование мотивации к исследованию информационных источников; проектированию индивидуального маршрута творческого саморазвития; формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- приобретение школьниками знаний об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх;
- формирование знаний о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании русской литературы и истории;
- формирование устойчивой мотивации к изучению традиций родного народа;
- совершенствование коммуникативной культуры учащихся.

Воспитывающие:

- развитие эстетического вкуса; творческих потребностей учащихся через изучение истории и культурного наследия родного края;

- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- воспитание любви и уважения к родному краю, истории своего народа, своей семьи; интереса к чтению литературы.

Развивающие:

- сбор информации по определенной теме;
- развитие смекалки и сообразительности;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развитие умения пользоваться разнообразной справочной, научно-популярной, художественной литературой;
- обучение организации личной и коллективной деятельности в работе с историческими, литературными, информационными источниками.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

Принципы реализации программы внеурочной деятельности:

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и целостности образовательного и воспитательного процесса;
- признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;
- принцип внешней и внутренней дифференциации — выявление и развитие у школьников склонностей и способностей к работе в различных направлениях творческой деятельности, предоставление обучающимся выбора ряда дисциплин или возможности работать на разных уровнях освоения каждого конкретного предмета;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип гуманизации и гуманитаризации - ориентация обучающихся в системе ценностей и содействие включению в диалог разных культур;
- принцип свободы выбора — предоставление учащимся возможности самостоятельного выбора форм и видов внеурочной деятельности, формирование чувства ответственности за его результаты;

- возможность свободного самоопределения и самореализации;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- принцип экологизации — развитие у ребенка чувства ответственности за окружающий мир.

Ресурсная база школы даст возможность осуществить с учетом возрастных особенностей учащихся:

- взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и целостности образования;
- непрерывность дополнительного образования;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнерских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системность организации управления учебно- воспитательным процессом;
- баланс между двигательными-активными и теоретическими занятиями.

2.Планируемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности «проектируем виртуальные экскурсии»

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- **Целеполагание**
 - определять цель учебной деятельности с помощью учителя или самостоятельно;
 - формулировать и удерживать учебную задачу.

Уровни сформированности:

низкий - учащийся определяет цель учебной деятельности с помощью учителя, при этом, включаясь в работу, быстро отвлекается; не мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи;

средний — осознает свою роль в постановке цели урока и решении его задач; четко выполняет требования коллективного решения познавательной задачи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи, но осуществляет решение познавательной задачи при консультативной помощи учителя, не изменяя ее и не выходя за рамки ее требования;

высокий — осознает свою роль в постановке цели урока и решении его задач; четко выполняет требования коллективного решения познавательной задачи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной

(познавательной) задачи, выдвигает содержательные гипотезы решения познавательной задачи, его учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действий.

- **Соотнесенность выполненного задания с образцом (эталоном)**

- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- построить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач).

Уровни сформированности:

низкий - без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям, при этом учащийся осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их и как следствие затрудняется в построении индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач);

средний — самостоятельно или с помощью учителя обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действий и условий задачи, и вносит коррективы в индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач), при

этом задачи, соответствующие усвоенному способу действий, решаются безошибочно;

высокий — ошибки исправляет самостоятельно, отслеживает процесс решения задачи другими учениками, при этом контролирует соответствие выполняемых действий и при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения, т. е. самостоятельно проектирует и реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач).

- **Оценка решения своей задачи:**

- оценка своего задания по следующим параметрам: легко ли было выполнять задание, возникли ли сложности при выполнении;

- степень развития произвольного внимания.

Уровни сформированности:

низкий — приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности для ее решения и частично реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме (решении предметной, познавательной задач);

средний - приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности в построении и реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученном материале (решении предметной, познавательной задач), при этом свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи;

высокий — умеет самостоятельно оценить свои действия и обосновать правильность или ошибочность выбранного маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах (решении предметной, познавательной задач), при этом может оценить действия других учеников.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- договариваться, находить общее решение;
- аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- устанавливать взаимоконтроль и осуществлять взаимопомощь по ходу выполнения задания.

Уровни сформированности: *низкий* — не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен, не предоставляет помощь;

средний — не всегда может договориться, не всегда может сохранить доброжелательность; предоставляет помощь только тем, с кем контактирует во взаимодействии;

высокий — умеет договариваться, находить общее решение; умеет аргументировать свое предположение,

убеждать и принимать чужую точку зрения без агрессии; владеет адекватными методами выхода из конфликта; всегда готов предоставить помощь тем, с кем контактирует во взаимодействии.

• **Коммуникация как интериоризация:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других источников, понимать прочитанное.

Уровни сформированности:

низкий - молчит, может оформить свои мысли, читает, но не понимает прочитанного;

средний — читает и понимает смысл прочитанного с помощью наводящих вопросов; высказывает свое суждение по алгоритму выполнения задания при активной помощи учителя (консультанта, тьютора, эксперта);

высокий — имеет богатый словарный запас и активно им пользуется, бегло читает, при этом усваивает материал; демонстрирует обратную связь (пересказ, рассказ, устное монологическое или письменное высказывание).

• **Коммуникация как интеракция *Показатели:***

- понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- уважать позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и умение обосновывать собственное.

Уровни сформированности:

низкий - редко понимает и принимает позицию других, считает свое мнение единственно верным;

средний — понимает различные позиции других, проявляет доброжелательность частично, обратную связь демонстрирует несистемно;

высокий — различает и понимает позиции тех, с кем контактирует во взаимодействии, системно демонстрирует обратную связь и доброжелательность.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

*** Общеучебные универсальные действия *Показатели:***

- самостоятельно прогнозирует информацию, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- составляет сложный план текста;
- сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников.

Уровни сформированности:

низкий — самостоятельно не может работать с текстом или допускает много ошибок при работе с ним;

средний — выполняет задания самостоятельно, но допускает ошибки; выполняет задания репродуктивного характера;

высокий — выполняет задания самостоятельно.

*** Логические учебные действия *Показатели:***

- анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты;
- ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

Уровни сформированности:

низкий - логические связи устанавливать не может: недостаточно развита аналитико-синтетическая деятельность; самостоятельно не может ориентироваться в учебнике: определять умения, которые в перспективе будут сформированы на основе изучения данного раздела;

средний — логические связи устанавливает с трудом: допускает ошибки в обобщении, частично — в анализе и синтезе;

высокий - самостоятельно устанавливает логические связи, при этом сравнивает и группирует компоненты анализа и синтеза; самостоятельно мыслит и ориентируется в учебнике.

* **Постановка и решение проблем *Показатели:***

- самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает ее, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- планирует свою работу по изучению незнакомого материала.

Уровни сформированности:

низкий — не может самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;

средний — делает выводы частично (фрагментарная самостоятельность), прибегает к консультативной помощи учителя, ученика-эксперта;

высокий — делает выводы самостоятельно.

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

1. Самопознание и самоопределение

Показатель:

самооценка.

Уровни сформированности:

низкий — не умеет адекватно оценивать свои способности; самооценка ситуативна и зависит не только от оценки учителя, но и от процессов самопознания и обратной связи со значимым окружением;

средний — выполняет нормы школьной жизни, положительно относится к одноклассниками и учителям, интересуется процессом учения;

высокий — адекватно оценивает себя как личность и свои способности, осознает способы поддержания своей самооценки.

- **Смыслообразование *Показатель:*** мотивация.

Уровни сформированности:

низкий — частичная сформированность познавательных мотивов и интересов; сформированность социальных мотивов (чувство долга, ответственность); склонность выполнять облегченные задания; ориентирование на внеурочную деятельность; слабое ориентирование на процесс обучения;

средний — частичное установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стремление к приобретению новых знаний и умений по предметам, которые входят в круг любимых;

высокий — установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стремление к самоизменению: приобретению новых знаний и умений; мотивация на высокий результат учебных достижений.

- **Нравственно-этическая ориентация**

Показатели:

- представление о моральных нормах;
 - позитивный опыт осуществления личностного морального выбора;
 - умение принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

Уровни сформированности:

низкий — знает суть нравственных норм; не соотносит знание нравственных норм с мотивами поведения; относится к нравственным нормам неопределенно;

средний — выражает активное положительное отношение к нравственным нормам, но проявляет в поведении недостаточно устойчиво: частичная сформированность уровня развития моральных суждений, разовый опыт осуществления личностного морального выбора; принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм;

высокий - имеет устойчивое представление о моральных нормах, позитивный опыт осуществления личностного морального выбора; принимает решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

Формированию метапредметных результатов обучения (УУД) во внеурочной деятельности способствуют ***педагогические технологии***, отвечающие современным требованиям, которые предъявляются также к качеству обучения.

3.Содержание программы «Проектируем виртуальные экскурсии»

В первой части курса «Ярмарка проектов» происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся по теме «Литературное и историческое краеведение», в соответствии с диагностикой проблемных зон в изучении данных тем; совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий. В ходе проведения *Ярмарки проектов* происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских проектировщика, Творческих лабораторий работы по литературному и историческому краеведению.

Во второй части «Подготовка к проектированию виртуальных экскурсий» дети подробно, в занимательной форме игры, Творческих лабораторий, Творческих мастерских, круглых столов разрабатывают и применяют формы и способы первичного проектирования виртуальных экскурсий: интервьюирование ветеранов Великой Отечественной войны и труда, писателей и поэтов литературных объединений города (района), посещение клуба историков, журналистов и писателей. Большое внимание уделяется таким способам сбора информации, как встреча с замечательными людьми, в том числе краеведами, посещение краеведческого музея, исследование ресурсов Интернета, подбор литературы краеведческого содержания.

В третьей части «Проектирование виртуальных экскурсий» выполняются творческие работы по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ. Это завершающий этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающих презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение: исследование, поиск».

Дидактические принципы реализации программы:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

* **ЯРМАРКА ПРОЕКТОВ (5 ч)**

Тема 1. Я с тобой навсегда, мой город (село) (1ч)

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся по теме «Литературное и историческое краеведение», с диагностикой проблемных зон в изучении данных тем. Анкетирование с целью формирования интереса к изучению истории родного края, своей семьи, литературного наследия.

Тема 2. Что я хочу узнать о родном городе (селе) и с чем желаю познакомить своих друзей (1ч)

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий, проектной деятельности.

Тема 3. Точка отсчета (3 ч)

В ходе проведения *Ярмарки проектов* происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий «Поиск», Творческих лабораторий по литературному и историческому краеведению «Наш край». Игра «Выбери команду проектировщиков». Ролевые игры «Я предлагаю...», «Если бы я стал руководителем группы проектировщиков».

ПОДГОТОВКА К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ (17 ч)

Тема 4. В гостях у членов литературного объединения (4 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритма проведения интервью. Знакомство учащихся с членами литературного объединения: поэтами, писателями, журналистами — своими современниками, интервьюирование, сбор и обработка не-

обходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Написание эссе по теме «Строка, рожденная поэтом (писателем), нашим земляком», «Рождаются на свет стихи...». Круглый стол по теме «Литературные места моего города (села)» с участием членов литературного объединения города (села). Посещение экскурсий и слушание лекций по теме «В библиотеке нашего города (села)». Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Презентация по теме «Книга, которую я всем советую прочитать». Подготовка выставки книг писателей и поэтов-земляков. Анонс книг, которые следует прочитать. Конкурс «Книжная полка». Составление творческих работ — литературных обзоров по темам «Поэтическое лицо нашего города», «Это имя нам известно». Составление вопросов и проведение викторины «Продолжи начатое...». Конкурс чтеца-декламатора по алгоритму подготовки и проведения конкурса. Литературный альманах «Когда б вы знали...».

Тема 5. История моего края (3 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритмов составления очерка, проведения репортажа. Посещение краеведческого музея города (села): написание очерка по теме «Исторические черты моего города». Игра «Историко-краеведческий калейдоскоп». Конкурс репортажей с места событий по теме «Вехи истории». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление проекта путеводителя для виртуальной экскурсии по темам «Разрешите Вас познакомить...», «Никакая Родина другая...», «Дайте Родину мою...». Конкурс чтеца-декламатора по теме «Я очень люблю Родину...».

Тема 6. Историческая память моего города (6 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Сбор и обработка информации по результатам встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, тружениками тыла. Посещение краеведческого, исторического и школьного музеев, исследование ресурсов Интернета, сбор литературы краеведческого содержания. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея». Круглый стол по теме «Живая связь времен». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Презентация по теме «Приглашаем в виртуальный музей моего города». Круглый стол по теме «Мои предложения в копилку идей». Составление текстов пригласительных билетов в виртуальный музей города.

Тема 7. История моей семьи (4 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритмов составления эссе, очерка, интервью, репортажа по теме «Фотография, на которой меня нет...». Конкурс эссе по теме «Листая семейный альбом». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий. Игра «Семейный калейдоскоп». Составление презентации по теме «Родословное древо моей семьи». Конкурс эссе по теме «Каким я представляю прошлое, настоящее и будущее своей семьи».

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ (14ч)

Тема 8. Строки, опаленные войной (4 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Выполнение творческих работ по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ по темам «Все, что было не со мной, помню...», «Эхо прошедшей войны». Конкурс эссе по теме «Помните!». Подготовка к военно-патриотической игре «Зарница». Круглый стол по теме «Что значит уметь помнить...». Составление текста для монтажа «Сороковые огневые...». Конкурс чтеца-декламатора. Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

Тема 9. Виртуальный музей (4 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение: исследование, поиск». Темы: «Если бы у меня была возможность перенестись на... лет назад», «Улица, на которой я живу», «Зарубки на сердце». Рецензирование, редактирование творческих работ учащихся. Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий. Подготовка к празднику «День города».

Тема 10. Интерактивный школьный музей (4 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение: исследование, поиск». Темы: «Экспонат, который мне особенно дорог», «История школьного музея». Составление вопросов и проведение викторины «История школьного музея». Игра «Что? Где? Когда?». Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

Тема 11. История моей семьи в истории моего народа (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение: исследование, поиск». Тема «Семья — это семь Я». Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

Тематическое планирование

№ занятия	Наименование тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Ярмарка проектов (5 ч)			
1	Я с тобой навсегда, мой город (село)	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Литературное и историческое краеведение». Анкетирование с целью формирования интереса к изучению истории родного края, своей семьи, литературного наследия
2	Что я хочу узнать о родном городе (селе) и с чем желаю познакомить своих	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное

	друзей		проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий, проектной деятельности
3	Точка отсчета	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): в ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий, Творческих лабораторий по литературному и историческому краеведению
4	Точка отсчета	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий «Поиск», Творческих лабораторий по литературному и историческому краеведению «Наш край». Игра «Выбери команду проектировщиков»
5	Точка отсчета	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: ролевые игры «Я предлагаю...», «Если бы я стал руководителем группы проектировщиков»
Подготовка к проектированию виртуальных экскурсий (17 ч)			
6	В гостях у членов литературного объединения	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): по результатам проведения Ярмарки проектов происходят разработка и внедрение алгоритма проведения интервью. Знакомство учащихся с членами литературного объединения: поэтами, писателями, журналистами — своими современниками, интервьюирование, сбор необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации. Накопление видео-, аудиоматериалов. Написание эссе по темам «Строка, рожденная поэтом (писателем), нашим земляком», «Рождаются на свет стихи...». Круглый стол по теме «Литературные места моего города (села)» с участием членов литературного объединения города (села).

			Посещение экскурсий и слушание лекций по теме «В библиотеке нашего города (села)». Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов
7	В гостях у членов литературного объединения	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: презентация по теме «Книга, которую я всем советую прочитать». Подготовка выставки книг писателей и поэтов-земляков. Анонс книг, которые следует прочитать. Конкурс «Книжная полка»
8	В гостях у членов литературного объединения	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): составление творческих работ — литературных обзоров по темам «Поэтическое лицо нашего города», «Это имя нам известно». Составление вопросов и проведение викторины «Продолжи начатое...»
9	В гостях у членов литературного объединения	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): конкурс чтеца-декламатора по алгоритму подготовки и проведения конкурса. Литературный альманах «Когда б вы знали...»
10	История моего края	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): по результатам проведения Ярмарки проектов происходит разработка и внедрение алгоритма написания очерка «Исторические черты моего города»; продолжение работы Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий (игра «Историко-краеведческий калейдоскоп»); работа в Творческих лабораториях очеркиста (создание очерков, репортажей конструирование интервью, написание эссе). Проведение конкурса репортажей с места событий по теме «Вехи истории». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей
11	История моего края	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление проекта путеводителя для виртуальной экскурсии по темам «Разрешите Вас познакомиться...», «Никакая Родина другая...», «Дайте Родину мою...»
12	История моего края	1	Формирование у учащихся способностей к

			рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): конкурс чтеца-декламатора «Я очень люблю Родину...»
13	Историческая память моего города	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий по теме: «Сбор и обработка информации по результатам встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, тружениками тыла». Посещение краеведческого, исторического, школьного музеев. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея. Конкурс проектов по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея»
14	Историческая память моего города	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: исследование ресурсов Интернета, сбор литературы краеведческого содержания для презентаций
15	Историческая память моего города	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проектирование реконструкции архивной базы школьного музея. Конкурс проектов по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея»
16	Историческая память моего города	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): круглый стол по теме «Живая связь времен». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей
17	Историческая память моего города	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): презентация по теме «Приглашаем в виртуальный музей моего города». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей
18	Историческая память моего города	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): круглый стол по теме «Мои предложения в копилку идей». Составление текстов

			пригласительных билетов в виртуальный музей города
19	История моей семьи	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий: разработка и внедрение алгоритмов составления эссе, очерка, интервью, репортажа на тему «Фотография, на которой меня нет...». Конкурс эссе по теме «Листая семейный альбом». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий. Игра «Семейный калейдоскоп»
20	История моей семьи	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: конкурс эссе по теме «Листая семейный альбом»
21	История моей семьи	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): составление буклетов, текстов для экскурсий. Игра «Семейный калейдоскоп»
22	История моей семьи	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): составление презентации по теме «Родословное древо моей семьи». Конкурс эссе по теме «Каким я представляю прошлое, настоящее и будущее своей семьи»
Проектирование виртуальных экскурсий (14 ч)			
23	Строки, опаленные войной	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщиков виртуальных экскурсий: выполнение творческих работ по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ по темам «Все, что было не со мной, помню...», «Эхо прошедшей войны»
24	Строки, опаленные войной	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: конкурс эссе по теме «Помните!».
25	Строки, опаленные войной	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: круглый стол по теме «Что значит уметь помнить...».

26	Строки, опаленные войной	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): составление текста для монтажа «Сороковые огневые...». Конкурс чтеца-декламатора. Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий
27	Виртуальный музей	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: конкурс презентаций по теме «Если бы у меня была возможность перенестись на... лет назад». Рецензирование творческих работ учащихся
28	Виртуальный музей	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: конкурс презентаций по теме «Улица, на которой я живу». Рецензирование, редактирование творческих работ учащихся
29	Виртуальный музей	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): конкурс очерков по теме «Зарубки на сердце».
30	Интерактивный школьный музей	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: конкурс эссе по теме «Экспонат, который мне особенно дорог»
31	Интерактивный школьный музей	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составления альманаха по теме «История школьного музея». Конкурс виртуальных экскурсий
32	Интерактивный школьный музей	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): составление вопросов и проведение викторины «История школьного музея». Игра «Что? Где? Когда?». Конкурс виртуальных экскурсий
33	История моей семьи в истории моего народа	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской проектировщика виртуальных экскурсий: презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции

			«Краеведение: исследование, поиск» по теме «Семья — это семь Я». Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий
34	История моей семьи в истории моего народа	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: конкурс эссе по теме «Семья — это семь Я». Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «проектируем виртуальные экскурсии»

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Плановые сроки	Примечания
Ярмарка проектов (5 ч)				
1	Я с тобой навсегда, мой город (село)	1	06.09.	
2	Что я хочу узнать о родном городе (селе) и с чем желаю познакомиться своих друзей	1	13.09	
3	Точка отсчета	1	20.09	
4	Точка отсчета	1	27.09	
5	Точка отсчета	1	04.10	
Подготовка к проектированию виртуальных экскурсий (17 ч)				
6	В гостях у членов литературного объединения	1	11.10	
7	В гостях у членов литературного объединения	1	18.10	
8	В гостях у членов литературного объединения	1	25.10	
9	В гостях у членов литературного объединения	1	08.11	
10	История моего края	1	15.11	
11	История моего края	1	22.11	
12	История моего края	1	29.11	
13	Историческая память моего города	1	06.12	
14	Историческая память моего города	1	13.12	
15	Историческая память моего города	1	20.12	
16	Историческая память моего города	1	27.12	
17	Историческая память моего города	1	10.01	
18	Историческая память моего города	1	17.01	
19	История моей семьи	1	24.01	
20	История моей семьи	1	31.01	
21	История моей семьи	1	07.02	
22	История моей семьи	1	14.04	
Проектирование виртуальных экскурсий (14 ч)				
23	Строки, опаленные войной	1	21.02	
24	Строки, опаленные войной	1	28.02	
25	Строки, опаленные войной	1	07.03	

26	Строки, опаленные войной	1	14.03	
27	Виртуальный музей	1	21.03	
28	Виртуальный музей	1	04.04	
29	Виртуальный музей	1	11.04	
30	Интерактивный школьный музей	1	18.04	
31	Интерактивный школьный музей	1	25.04	
32	Интерактивный школьный музей	1	2.05	
33	История моей семьи в истории моего народа	1	9.05	
34	История моей семьи в истории моего народа	1	16.05	



Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью 22 (двадцать два)

листов

Директор МБОУ СШ №16 г. Павлово

С.В. Стребков

01.09.2017г.