

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 16 г. Павлово

«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №16 г. Павлово
С.В. Стребков
«1» сентября 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

Возраст учащихся: 10 – 13 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Горохова А.В.
педагог
дополнительного образования

г. Павлово, 2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная грамота» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008.

Коренные изменения, происходящие в наше время в обществе, диктуют потребность в воспитании творческой, образованной, активной и дееспособной личности, и внеурочная работа является одним из важнейших способов достижения этой цели.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать разнообразные способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, мимика, жест, интонация не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, повышению культуры поведения. Работа в группе позволяет ребенку осознать свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей. Стремление к актерству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлены особым видением мира и связаны с силой творчески-преобразующей деятельности. Играющий человек стремится к творчеству, к раскрытию собственного социокультурного потенциала, развивает игровое самосознание.

Дополнительные занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и

педагогической целесообразностью.

Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом. Театральный кружок «Театральная грамота» действует в нашей школе на протяжении многих лет. Меняется состав кружка, но остаётся неизменным интерес детей к творчеству.

Занятия в кружке всесторонне развивают личность детей: они работают со сценарием, играют на сцене, танцуют, учатся выражать свои чувства, своё отношение к своему герою, друг к другу. Именно здесь они проявляют артистичность. Здесь масса возможностей проявить инициативу и творчески самореализоваться.

Положительным в работе кружка является ещё и то, что дети заняты в свободное время.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно - воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

ФГОС нового поколения на всех ступенях образования выдвигает в качестве приоритетного личностно - ориентированный, компетентностный подход. Согласно новому подходу необходимо формировать у учащихся духовно - нравственную и творческую деятельность.

Кружок «Театральная грамота» - это дружный, сплочённый коллектив единомышленников, которых объединяет стремление к творчеству, к общению, познанию интересного.

Ребята занимаются 1 раза в неделю по 1 часу. Общее количество часов 36.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля

Формы и методы работы

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, беседы и праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

В театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажей.

Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Режим занятий

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю.

Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Цели и задачи реализации программы

Цель:

Формирование творческой личности, эстетическое воспитание учащихся, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества за счет приобщения детей к театральному искусству

Направлена:

- на развитие активного интереса к различным видам искусства, на формирование умений и навыков: сценического движения, речи, работы над художественным образом;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели.
- на ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решать руководителю в ходе реализации программы;

Задачи:

- Познакомить детей с различными видами театра
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества
- Формировать коллектив
- Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества и смоделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

Содержание курса

Данный курс призван познакомить учащихся с театром как с видом искусства; дать основные понятия, что даёт театральное искусство в формировании личности. Познакомить с видами театра в различные эпохи. Включает в себя беседы, видео просмотры, представление своих работ по темам бесед.

Курс направлен не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Специальные игры необходимы при работе в подготовке спектакля или праздника. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях.

Обучающий процесс включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Различные по характеру и настроениям музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка, помогают творчески использовать пластическую выразительность.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок.

**Календарно – тематический план
театрального кружка
«Театральная грамота»**

Каникулы: зимние каникулы с 28.12.2017 г. по 10.01.2018 г.; летние каникулы с 01.06.2018 г. по 31.08.2018 г.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии планами педагогов дополнительного образования и планом работы МБОУ СШ №16 г. Павлово.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия начинаются с 01 сентября 2017 г. и заканчиваются 31 мая 2018 г.

Продолжительность занятий составляет 1 учебный час (академический час) – 40 минут

№	Тема	Дата	Часы
1	Вводное занятие «Что такое театр?». История театра. Виды театра. Сценарий. Правила работы со сценарием.	Сентябрь	4 ч
2	Образ учителя в кинематографе. Подготовка к выступлению на празднике ко дню учителя. Культура речи.	Октябрь	4 ч
3	История сказок. Чтение сказки по ролям. Урок – игра. Выбор стихов ко дню матери.	Ноябрь	4 ч
4	Подготовка к выступлению на ёлке. Выбор сценки и распределение ролей. Постановка сценки. Репетиция.	Декабрь	4 ч
5	Просмотр отрывков из фильмов. Обсуждение игры актёров.	Январь	3 ч
6	Подготовка к выступлению на празднике к 23 февраля. Задачи театра во время Великой Отечественной войны. Подготовка к выступлению на празднике ко 8 марта.	Февраль	5 ч
7	История Российского кинематографа. Игра – диалог « В мире пословиц» Игра – монолог	Март	4 ч
8	Актёры и режиссёры Российского кинематографа . Чтение сгороворок.	Апрель	4 ч
9	Игра – репортаж Театр – экспромт Итоговое занятие	Май	4 ч
10	ИТОГО:		37 часов
		РЕЗЕРВ:	1 час

Планируемые результаты

Дети всесторонне развиваются. Они играют на сцене, учатся выражать свои чувства, отношение к своему герою. Проявляют инициативу, творчество. Развивают речь, интеллектуальные, познавательные способности. Формируется интерес к театральному искусству. Члены кружка отличаются трудолюбием, способны прийти на помощь друг другу.

В ходе реализации образовательной программы обучающиеся получают следующие знания, умения, навыки:

1. Читать, грамотно артикулируя.
2. Осуществлять разбор сценарного материала.
3. Сочинять небольшие отрывки, импровизировать в конкретном образе.
4. Двигаться, говорить, выступать со сцены в роли ведущего, актера, помощника.
5. Классифицировать знания о формах и жанрах театральных постановок.

Условия реализации программы

Основным условием для занятий является создание условий для

саморазвития и развития личности ребенка, выявление его творческого потенциала. Для этого необходимо наличие помещения, где дети смогут собираться для обучения, что позволит реализовать и применить получаемые навыки.

Оборудование и материалы:

- парты;

- стулья;

Литература

1. Воловик Т. Педагогика и методика досуга (Текст)/ Т.Воловик, С. Воловик – М. :Просвещение, 2001.
2. Класный руководитель : журнал – 2003. -№6,10.
3. Смирнов В.И. Воспитание культуры общения на уроках театрального искусства. Г.Н.Новгород, 1993г
4. Приложение к журналу «Внешкольное воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи», 2005г
5. Кучер Н.И. «Любовь моя театр», 2004г
6. Генералова И.А. «Мастерская чувств», 2006г
7. Попова Т.И. «Мир вокруг нас», 2000г.
8. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». /dyts/programs/2009/o_tea.doc
9. Букатов В.М. Я иду на урок : Хрестоматия игровых приемов обучения : книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – М., 2002.
10. Игры, обучение, тренинг. /Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003.
11. Ежи Теплиц История киноискусства. В 4-х томах, М., 1968-1974.
12. Т.Ф. Селезнева Киномысль 1920-х годов, Л., 1972.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью 8

(Всехиль)

ЛИСТОВ

Директор МБОУ СШ № 16 г. Павлово

С.В.Стребков

«1» сентября 2017г.

СШ №16
г. Павлово



