

Приложение №1 к ООП НОО
МБОУ СШ №16 г. Павлово

Приложение №1 к ООП НОО
МБОУ СШ №16 г. Павлово

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»

1-4 классы

19

Рабочая программа разработана на основе программы В. С. Кузина «Изобразительное искусство». Программа для общеобразовательных учреждений 1-4 классы. Изобразительное искусство. М.:Дрофа, 2011г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры;
- ощущать и понимать художественный замысел в картине художника;
- понимать особенности восприятия художественного произведения – художник и зритель;
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью Интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство

Выпускник научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
 - пользоваться симметрией для построения звезд;
 - делать асимметричные композиции;
 - использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
 - изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
 - пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах;
 - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
 - передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- Выпускник получит возможность научиться:*
- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты; передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
 - осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
 - четко выстраивать предметы в композиции: ближе – большие, дальше – меньше;
 - владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
 - создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
 - создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
 - выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками;
- фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи, разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Выпускник получит возможность научиться:

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи;
- передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;

- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
– участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.

Содержание учебного предмета

1 класс

Рисунок, живопись.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение по памяти и по представлению набросков и зарисовок различных объектов действительности.

Примерные задания:

- а) рисование флажка, детского мяча, воздушных шариков, яблока, помидора, комнатного растения;
- б) рисование простых по форме листьев деревьев (липа, тополь, береза, яблоня) и цветов (тюльпан, садовая ромашка и др.);
- в) рисование игрушек на елку (шары, бусы, рыбки), детских игрушек (грузовик, троллейбус, автобус);
- г) выполнение графических и живописных упражнений;
- д) рисование несложного натюрморта.

Рисование на темы.

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

Примерные задания:

- а) рисование на темы: «Дождик», «Красавица зима», «Новогодняя елка», «Весенний день», «Праздник 8 Марта», «Праздничный салют», «Сказочный дворец», «Солнечный день», «В цирке», «Как я помогаю маме», «Первый снег», «Пейзаж с радугой», «Поздняя осень», «Наши друзья - животные», «Путешествие на воздушном шаре»;
- б) иллюстрирование русских народных сказок «Колобок», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Лиса, заяц и петух».

Декоративная работа.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам (на основе народного декоративно-прикладного искусства). Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоры, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

Примерные задания:

- а) рисование в полосе, круге узоров из форм растительного мира, а также из геометрических «форм на белой или цветной бумаге по образцам и самостоятельно»;
- б) упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительного и геометрических узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы);
- в) составление декоративной росписи «Красивые цепочки», «Чудо-платье», «Сказочный букет» (в холодных тонах), «Золотые рыбки» (в теплых тонах), «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками» и др.

Аппликация.

Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации.

Примерные задания:

- а) рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Узор из кругов и треугольников», «Мой любимый цветок» и др.

Лепка.

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с пластическими Особенности глины и пластилина, с правилами лепки.

Примерные задания:

- а) Лепка простых по форме листьев деревьев (береза, осина, яблоня, сирень);
- б) лепка птиц и зверей (курица, ворона, собака, кошка и др.) по памяти и по представлению.

Восприятие произведений искусства.

Основные темы бесед:

- а) прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;
- б) виды изобразительного искусства и архитектура; жанры живописи;
- в) портреты детей в изобразительном искусстве;
- г) прекрасное вокруг нас (красота вещей);
- д) родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток на картинах художников, вечер в рисунке и в живописи и т. п.);
- е) сказочные сюжеты в изобразительном искусстве;
- ж) русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (керамика Гжели, городецкая роспись, хохломская роспись, дымковская игрушка).

Рекомендуемые для бесед произведения искусства:

Васнецов В. Снегурочка.

Васнецов Ю. Иллюстрации к русским народным сказкам и песням.

Врубель М. Царевна-Лебедь.

Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.

Коровин И. Зимой; Натюрморт.

Красная площадь в Москве. Московский Кремль, собор Василия Блаженного.

Куинджи А. Лунная ночь на Днепре;

Кустодиев Б. Волга. Радуга; Ярмарка.

Левитан И. Золотая осень. Половодье; Цветущие яблони; Мостик. Саввинская слобода; Вечерний звон; Летний вечер; Первая зелень. Май; Последние лучи солнца; Вечер. Закат.

Петров-Водкин К. Натюрморт с черемухой.

Пластов А. Первый снег; Летом.

Поленов В. Заросший пруд; Золотая осень.

Рябушкин А. Зимнее утро.

Саврасов А. Грачи прилетели; Вечер.

Серебрякова З. За завтраком.

Серов В. Девочка с персиками

Хруцкий И. Цветы и плоды.

Шишкин И. Лесные дали; Осень.

2 класс

Рисунок, живопись.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов), несложных натюрмортных постановок с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты своих наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания:

- а) рисование бабочек;

- б) рисование простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень), цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) рисование книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) рисование игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) рисование игрушечных машин (легковая автомашина, троллейбус, автобус, трактор и т. п.);
- е) выполнение графических и живописных упражнений;
- ж) выполнение несложных натюрмортных постановок.

Рисование на темы.

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Изображение в тематическом рисунке пространства, передача пропорций и основного цвета объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

- а) рисование на темы «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;
- б) иллюстрирование произведений литературы: русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Мой садик» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-Дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» Н. Надеждиной.

Декоративная работа.

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов простой формы применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, а также элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

- а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- б) выполнение орнаментальной полосы с изображением животных по мотивам северодвинских народных росписей;
- в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;
- г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных изображений бабочек цветов, листьев для подарка маме, родным;
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Аппликация.

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания:

- а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;
- б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Лепка.

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простых тематических композиций.

Примерные задания:

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти и по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению; в) лепка композиции на темы «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;

г) лепка изделия несложной формы по мотивам народных игрушек.

Восприятие произведений искусства

Основные темы бесед:

прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова);

родная природа в творчестве русских художников (художник-пейзажист Н. Ромадин, тема дождя в живописи);

городские и сельские пейзажи;

художественно-выразительные средства живописи и графики: цвет, мазок, линии, пятно, цветовой и световой контрасты;

композиция в изобразительном искусстве;

художники-анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);

художники-сказочники (И. Билибин, В. Васнецов);

выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;

русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка); главные художественные музеи России.

Рекомендуемые для бесед произведения искусства:

Васильев Ф. Перед дождем.

Васнецов В. Автопортрет; Аленушка; Иван-царевич на сером волке; Витязь на распутье.

Ватагин В. Рисунки и скульптуры животных.

Венецианов А. На жатве. Лето; Захарка.

Герасимов А. После дождя. Мокрая терраса; Натюрморт. Полевые цветы; Полевой букет.

Крамской И. Автопортрет; Портрет Ивана Ивановича Шишкина.

Крымов Н. Желтый сарай.

Куинджи А. Березовая роща.

Левитан И. После дождя. Плес; Золотая осень; Березовая роща; Весна. Большая вода.

Лентулов А. Овощи. Натюрморт.

Поленов В. Бабочки.

Репин И. Автопортрет; Портрет Е. Баташевой; Портрет В. А. Серова; Портрет Л. Н. Толстого; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада.

Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу; Утро в сосновом лесу; Лес зимой; Рожь; На севере диком; Дубы; Уголок заброшенного сада.

Юон К. Москворецкий мост. Зима.

3 класс

Рисунок, живопись.

Рисование с натуры простых по очертаниям и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование прие-

мов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Примерные задания:

- а) рисование листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);
- б) рисование веточек деревьев с почками (верба, тополь);
- в) рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);
- г) рисование фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);
- д) рисование животных (заяц, кролик, скворец, утка, снегирь, голубь, майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);
- е) рисование предметов быта (лейка, глиняная расписная кружка, деревянная расписная миска, детское ведерко, детская лопатка);
- ж) рисование игрушечных машин (самосвал, пожарная машина, трактор с прицепом), народных игрушек (глиняные свистульки - Филимоново, Дымково; деревянные свистульки, грибки - Полхов-Майдан);
- з) выполнение графических и живописных упражнений;
- и) выполнение несложных натюрмортных постановок.

Рисование на темы.

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Примерные задания:

- а) рисование на темы «Осень в саду», «На качелях», «Мы сажаем деревья», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Лето на реке», «Веселый поезд», «Дом, в котором ты живешь», «Буря на море», «Весеннее солнце», «Летят журавли»;
- б) иллюстрирование русских народных сказок «Сивка-бурка», «Петушок - золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная Шапочка» Ш. Перро, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина, «Серая Шейка» Д. Мамина-Сибиряка, «Федорино горе» К. Чуковского, «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого; басен «Стрекоза и Муравей», «Кукушка и Петух» И. Крылова; стихотворений «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро» А. Пушкина, «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова; рассказов «Красное лето» И. Соколова-Микитова, «Художник Осень» Г. Скрбицкого.

Декоративная работа.

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них формируется представление о том, что образы родной природы служат основой для творчества народного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном. Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

Примерные задания:

- а) выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и зверей; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, очечника, салфетки и т. п.;
- б) выполнение эскизов росписи игрушки-матрешки, украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флажки, хлопушки и т. п.);

- в) выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т. п.);
- г) выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т. п.);
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии;
- е) выполнение эскизов сувениров, сконструированных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т. п.);
- ж) выполнение простых приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Аппликация.

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен. Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

Примерные задания:

- а) составление мозаичного панно на темы «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», «Весенняя сказка цветов»;
- б) составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», басни «Кукушка и Петух» И. Крылова и др.

Лепка.

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.

Примерные задания:

- а) лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта (по выбору) с натуры, по памяти и по представлению;
- б) лепка птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению;
- в) лепка фигурок по мотивам народных игрушек;
- г) лепка композиций на темы быта и труда человека «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. д.

Восприятие произведений искусства.

Основные темы бесед:

виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
 наша Родина - Россия; Москва;
 старинные города России;
 тема матери в творчестве художников;
 тема труда в изобразительном искусстве;
 родная природа («Порыв ветра, звук дождя, плеск волны», «Облака», «Красота моря»);
 форма, объем и цвет в рисунке, живописи;
 действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;

русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве, выразительные средства декоративно-прикладного искусства;

«музеи России.

Рекомендуемые для бесед произведения искусства:

Богоматерь Владимирская. Икона.

Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Мокрый луг; Перед грозой; Кучевое облако; После грозы.

Васнецов А. Основание Москвы; Красная площадь начала ХУП в.

Крымов Н. Деревенский пейзаж.

Куинджи А. Полдень. Стадо в степи; Облака.

Куприн А. Зима. Москва.

Левитан И. Гумно. Сумерки; Цзери, Русь; Бурный день; Вечер на Волге; Буря - дождь.

Леонардо да Винчи. Наброски коня.

Микешин М., Шредер И. и др. Памятник «Тысячелетию России» в Новгороде.
Мухина В. Рабочий и колхозница.
Петров-Водкин К. Мать.
Пикассо П. Мать и дитя.
Пластов А. Мама; Рисунки животных.
Поленов В. Белая лошадка. Нормандия; Московский дворик.
Пименов Ю. Новая Москва.
Рафаэль. Сикстинская Мадонна; Мадонна Альба.
Рембрандт. Святое семейство. Старик в кресле; Лежащий лев; Слоны.
Толстой Ф. Стрекоза.
Яблонская Т. Хлеб.
Народные игрушки. Современные технические игрушки. Жостовские подносы. Хохломская роспись. Русское кружево и вышивка. Декоративные ткани. Творчество мастеров родного края.

4 класс

Рисунок, живопись.

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии. Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Примерные задания:

- а) рисование с натуры и по памяти (в том числе наброски) отдельных предметов (коробка, бидон, шар, ваза, кувшин, чайник простой формы, барабан), цветка в вазе, двух-трех листьев на ветке дерева или кустарника, бабочки, стрекозы, жука (по коллекциям), овощей, фруктов;
- б) рисование с натуры натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта (из двух предметов разной окраски);
- в) рисование с натуры (в том числе и наброски) фигуры человека;
- г) рисование с натуры и по памяти птиц и зверей;
- д) рисование с натуры и по памяти грузовых и легковых машин;
- е) выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы.

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Обобщение знаний, полученных в 1-3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Примерные задания:

- а) рисование на темы «Летний пейзаж», «Восход солнца на море», «Портрет дерева», «Осень в лесу», «Осень в городе», «На уборке урожая», «Ребята на экскурсии», «Катание с гор», «Детская железная дорога», «Праздник 9 Мая - День Победы», «Песни нашей Родины», «Лесные тропинки»;
- б) иллюстрирование русских народных сказок «По щучьему веленью», «Морозко», «Чудодейное колечко», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина; басен И. Крылова «Квартет», «Свинья под Дубом»; сказок «Растрепанный воробей» К. Паустовского, «Двенадцать месяцев»

С. Маршака, «Золушка» Ш. Перро, «Маленький Мук» В. Гауфа, «Удалой портняжка» и «Бременские музыканты» братьев Гримм.

Декоративная работа.

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Примерные задания:

а) выполнение эскизов памятного кубка; эскиз коллективного мозаичного панно «Слава спорту». На уроках технологии по возможности выполняются проекты, которые оформляются согласно эскизам;

б) выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия;

в) выполнение эскиза сказочного стульчика (стульчик-птица, стульчик-зверь и т. д.) и роспись готового изделия;

г) выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной разделочной доски, роспись готового изделия. Примерные сюжеты: «Сказочные птицы», «Веселые звери», «Богатырские кони», «Любимый сказочный герой» и т. д.;

д) выполнение эскиза игрушки «Веселая карусель»; моделирование игрушки из бумаги с последующим ее выполнением на уроках технологии;

е) выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы или зверя и роспись готового изделия.

Аппликация.

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему веленью», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

Лепка.

Лепка домашних животных с натуры или по памяти (кошка, собака, курица, петух, утка, кролик и т. д.).

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.

Лепка тематических композиций на темы труда «Сталевар», «Кузнец», «Высотник», «Пожарный» и т. д.

Лепка героев русских народных сказок.

Восприятие произведений искусства.

Основные темы бесед:

жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);

великие полководцы России;

портреты знаменитых русских писателей;

литература, музыка, театр и изобразительное искусство;

русский портретист Валентин Серов;

тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова;

красота родной природы в творчестве русских художников («Художник Архип Куинджи — мастер изображения света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»);

в мастерской художника;

прославленные центры народных художественных промыслов;

искусство родного края;

орнаменты народов России и народов мира (украинский, белорусский, казахский, армянский и т. д.).

Рекомендуемые для бесед произведения искусства:

Борисов-Мусатов В. Весна; Водоем.

Васнецов В. Царь Иван Васильевич Грозный; Палаты царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Венецианов А. Автопортрет; Жница; На пашне. Весна; Жнецы.

Верещагин В. «В штыки! Ура! Ура!» (Атака).

Герасимов С. Автопортрет.

Горбатов К. Псков.

Грабарь И. Автопортрет; Груши; Натюрморт.

Дейнека А. Москва. Пейзаж; Оборона Севастополя; Окно в мастерской.

Дубовской Н. Родина.

Зверьков Е. Весна.

Кившенко А. Военный совет в Филях в 1812 г.

Кипренский О. Портрет А. С. Пушкина.

Куинджи А. Украинская ночь; Эльбрус; Эффект заката; Эльбрус. Лунная ночь; Море. Крым.

Кустодиев Б. Автопортрет; Масленица; Московский трактир; Крестный ход; Портрет Федора Шаляпина; Купчиха за чаем.

Левитан И. Осенний день. Сокольники; Ветхий дворик.

Леонардо да Винчи. Автопортрет.

Маковский В. В мастерской художника.

Маковский К. Крестьянский обед во время жатвы; В мастерской художника.

Мартос И. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

Перов В. Охотники на привале.

Пластов А. Колхозные кони; Автопортрет; На гумне; Полдень; Витя-подпасок.

Репин И. Портрет Василия Дмитриевича Поленова; Портрет Нади Репиной; Л. Н. Толстой на отдыхе в лесу; Портрет П. М. Третьякова; М. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Портрет художника А. И. Куинджи; рисунки.

Церетели З. Синяя ваза с желтыми розами; Цветы.

Юон К. Русская зима. Лигачево; Утро индустриальной Москвы.

Тематическое планирование

№	Темы	Количество часов
1 класс		
1	Рисунок, живопись	17 ч.
2	Декоративная работа	9 ч.
3	Скульптура	4 ч.
4	Восприятие произведений искусства	3 ч.
Итого		33
2 класс		
1	Рисунок, живопись	16 ч.
2	Декоративная работа	11 ч.
3	Скульптура	3 ч.
4	Восприятие произведений искусства	4 ч.
Итого		34
3 класс		
1	Рисунок, живопись	18 ч.
2	Декоративная работа	9 ч.
3	Скульптура	3 ч.

4	Восприятие произведений искусства	4 ч.
Итого		34
	4 класс	
1	Рисунок, живопись	18 ч.
2	Декоративная работа	9 ч.
3	Скульптура	3 ч.
4	Восприятие произведений искусства	4 ч.
Итого		34

Пронумеровано, пронумеровано и
скреплено печатью 13
(принадлежит)
листов
Директор МБОУ СШ № 16 г. Павлово
С.В.Стребков
«1» сентября 2017 г.

