

Приложение №2 к ООП ООО  
МБОУ СШ №16 г. Павлово  
Приказ №238 от 01.09.2017 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«К тайнам слова»  
Класс: 7

Общеинтеллектуальное направление  
Срок реализации: 1 год

Программу разработала:  
Филиппова Н.А.  
учитель русского языка  
и литературы

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» разработана на основе рабочей программы внеурочной деятельности по русскому языку 5-6 кл. – М.: ВАКО, 2014.- 32., автор-составитель Т.Н. Трунцева, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Цель курса** – обогащение активного и потенциального словарного запаса; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Задачи:**

- развивать интерес к русскому языку;
- углубить знания, умения, навыки по лексике и фразеологии русского языка;
- пробудить потребность у обучающихся в самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;
- формировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка;
- обогащать словарный запас;
- совершенствовать языковое развитие обучающихся;
- совершенствовать коммуникативную культуру;
- воспитывать интерес к чтению литературы;
- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умения пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят. Программа внеурочной деятельности для обучающихся 7 класса «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» рассчитана на 1 год (34 часа, 1 час в неделю).

Программа «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» относится к образовательным программам, ориентированным на достижение результатов определенного уровня (первого уровня) и реализует общеинтеллектуальное направление.

Курс состоит из трёх частей:

- 1) «Ярмарка идей»
- 2) «Слово о словах»
- 3) «Что в имени тебе моем...»

#### **Планируемые результаты**

- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

### **Выпускник научится**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
  - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности
- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
  - пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
  - извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
  - извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Содержание программы**

### **«К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»**

В первой части курса *«Ярмарка идей»* происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии

с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении разделов (лексика, фразеология) предмета «Русский язык»; осуществлять совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний о лексическом, фразеологическом составе русского языка. Развивается Творческая мастерская юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий по работе со словарем.

Во второй части *«Слово о словах»* дети подробно, в занимательной форме игры, Творческих лабораторий и Творческих мастерских знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучению фразеологизмов, пословиц. Выполняются творческие работы по составленным в коллективной, исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ.

В третьей части *«Что в имени тебе моем...»* особое внимание уделяется этимологии слова, фразеологической единицы, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни и на уроках. Это завершающий этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающий презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов по теме «Лексика. Фразеология».

### **I. «Ярмарка идей» (5ч)**

#### **Тема 1. Что я умею, что могу? (1ч)**

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов «Лексика», «Фразеология»;

#### **Тема 2. Через тернии к звездам (1ч)**

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

#### **Темы 3 -5. Эврика! (3ч)**

Составление плана исследовательской, аналитической работы Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.

### **II. «Слово о словах» (20ч)**

#### **Тема 6. Имена вещей (1ч)**

Работа Творческой мастерской по темам «Уточнение понятия о лексическом значении слова», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями, обогащение словарного запаса учеников.

#### **Тема 7. В царстве смыслов много дорог (2ч)**

Работа Творческой мастерской по темам «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами – омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов и слов – омонимов». Игра «Грамматический аукцион».

#### **Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова (2ч)**

Работа Творческой мастерской исследователя по теме «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

#### **Тема 9. Как появляются новые слова (неологизмы)? (2ч)**

Работа Творческой мастерской исследователя по теме «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект – составление

презентации «Лингвистический портрет поэта, использующего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

**Тема 10. Откуда катится каракатица, или о словарях, которые рассказывают об истории слов (1ч)**

Работа Творческой лаборатории исследователя по теме «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими историческими словарями. Определение первоисточника слова. Групповой проект «Иллюстрируем этимологический словарь».

**Тема 11. Об одном и том же разными словами (1ч)**

Работа Творческой мастерской исследователя по темам «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова – синонимы: правильное употребление в речи». Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

**Тема 12. Слова – антиподы (1ч)**

Работа Творческой мастерской исследователя – беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антиподы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистические рисования с использованием антонимов. Коллективный проект: «Легко – сложно» (редактирование текстов сочинений).

**Тема 13. Ума палата, или О фразеологических оборотах (2ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке повести А Рыбакова «Приключения Кроша». Коллективный проект: «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Керролла «Алиса в Стране чудес». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

**Тема 14. Словари «чужих» слов (1ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

**Тема 15. «Он весь свободы торжество» (1ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

**Тема 16. Мы говорим его стихами (1ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др.). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование сочинений).

**Тема 17. Слова уходящие (2ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

**Тема 18. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова (2ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения паронимов.

### **Тема 19, 20. Словарь – грамотей.**

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

### **III. «Что в имени тебе моем...» (9ч)**

#### **Тема 21. Научная этимология (1ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк» и «волынка»», «Родственные слова «запонка» и «запятая?»».

#### **Тема 22. Какие бывают имена? (1ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

#### **Тема 23. Древнерусские имена (2ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения древнерусских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

#### **Тема 24. Отчество и фамилия (1ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антронимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворений С. Михалкова).

#### **Тема 25. Времена года (1ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?». Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

#### **Тема 26. О том, что мы носим (1ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

#### **Тема 27. Растения – почему их так называют? (1ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Индивидуальный проект: «Название некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

#### **Тема 28. Птицы и звери – почему их так называют? (1ч)**

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

### Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	<b>«Ярмарка идей»</b>	<b>5</b>
2	<b>«Слово о словах»</b>	<b>20</b>
3	<b>«Что в имени тебе моем...» - 1 час</b>	<b>9</b>
Итого		<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Корректировка
1	Что я умею, что могу	1	1.09	
2	Через тернии к звездам	1	8.09	
3-5	Эврика!	3	15.22,29.09	
6	Имена вещей	1	6.10	
7-8	В царстве смыслов много дорог	2	13,20.10	
9-10	Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова	2	27.10,10.11	
11-12	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	2	17,24.11	
13	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	1	1.12	
14	Об одном и том же разными словами	1	8.12	
15	Слова-антиподы	1	15.12	
16-17	Ума палата, или О фразеологических оборотах	2	22,29.12	
18	Словари «чужих» слов	1	12.01	
19	«Он весь свободы торжество»	1	19.01	
20	Мы говорим его стихами	1	26.01	
21	Слова уходящие	1	2.02	
22-23	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	2	9,16.02	
24-25	Словарь-грамотей	2	2,16.03	
26	Научная этимология	1	23.03	
27	Какие бывают имена?	1	6.04	
28-29	Древнерусские имена	2	13,20.04	
30	Отчество и фамилия	1	27.04	
31	Времена года	1	4.05	
32	О том, что мы носим	1	11.05	
33	Растения – почему их так называют?	1	18.05	
34	Птицы и звери – почему их так называют? Итоговое занятие	1	25.05	
Итого		34		

Пронумеровано, пронумеровано и  
скреплено печатью 7 (семь) листов  
Директор МБОУ СШ №16  
Г. Павлово  
*С.В. Стребков*  
«01» 09. 2017 г. МБОУ  
СШ №16





