

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №16 г.Павлово

«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №16 г.Павлово
С.В.Стребков
«1» сентября 2017г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Художественная обработка древесины»

Возраст учащихся 11-12 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Пиманов М.С.
Педагог дополнительного
образования

г.Павлово, 2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по технологии разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008

Русское искусство художественной обработки древесины - явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, прекрасную бытовую утварь. Оно восходит к искусству древних славян.

Древесина, как строительный материал, обладает ценными качествами: хорошей теплоизоляцией, небольшой теплопроводностью, красивым естественным цветом и разнообразием рисунка текстуры, удобством обработки. Художественная направленность в кружке опирается на резьбу по дереву и другие виды декоративно-художественной обработки древесины.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лозой, мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Адресат программы:

Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребенка, без учета степени подготовленности и наличия способности к рисованию..

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 11-12 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Цель данной программы– создание условий для формирования устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития

личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Предметные:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию плетения из лозы;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Метапредметные

- Формировать коммуникативные навыки

Личностные

- Развивать образное мышление, наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства

Объем и срок освоения, режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения: 1 час в неделю, 35 часов в год. Занятия проводятся каждую среду с 13:50 до 14.30

Форма занятий. Формы обучения

Особенности организации образовательного процесса

- учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В кружке организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности – практический. Внеурочная деятельность организована во второй половине дня, она направлена на воспитание толерантности учащихся, уважение достоинства человека с разными возможностями, развитие коммуникативных умений, культуры поведения, развитие творческих задатков и способностей учащихся. Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программами обучения детей.

Формы организации образовательного процесса

– для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

Фронтальная форма

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Методы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия в кружке «Художественная обработка древесины»:

1. Словесные методы обучения:
 - устное изложение;
 - беседа;
2. Наглядные методы обучения:
 - показ видеоматериалов, иллюстраций;
 - показ, исполнение педагогом;
 - наблюдение;
 - работа по образцу
- 3 Практические методы обучения
 - практическая работа

Планируемые результаты:

Предметные:

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика,);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;

- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь;

Рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;

Метапредметные:

- у учащихся сформированы коммуникативные навыки

Личностные:

- у учащихся развиты образное мышление, наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства.

Формы отслеживания результатов

Для полной реализации программы используются разные виды контроля:

Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка во время занятий.

Промежуточный - организация выставок на базе школы.

Итоговый - защита проектов изготовленных на кружке.

Содержание программы

№ п.п.	Тема блока	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Художественная резьба	15
3	Выпиливание лобзиком	8
4	Выжигание	7
5	Практические работы по изготовлению изделий из древесины украшенных геометрической резьбой по дереву	4

Календарно тематическое планирование

Вставить из образца сроки и количество часов. Всего часов 36!

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Вводное занятие. Правила поведения в	1	6.09	

	школьных мастерских, правила тех. безопасности.			
2	Виды художественной резьбы по дереву	1	13.09	
3	Геометрическая резьба по дереву	1	20.09	
4	Правила разметки, приемы разметки	1	27.09	
5,6	Практические работы по выполнению разметки элементов геометрической резьбы	2	4.10, 11.10	
7	Вырезание треугольных выемок элементов типа "змейка"	1	18.10	
8	Вырезание рисунка с элементом "сияние в круге"	1	25.10	
9	Вырезание рисунка с элементом "сияние в круге"	1	1.11	
10	Разметка композиции с различными элементами	1	8.11	
11	Разметка элемента типа "сияние в круге"	1	15.11	
12	Различные виды вырезания рисунка	1	22.11	
13,14,15,16	Практические работы по вырезанию композиции	4	29.11, 6.12, 13.12, 20.12	
17,18	Изготовление разделочных досок	2	27.12, 10.01	
19, 20	Выпиливание криволинейных поверхностей вручную	2	17.01, 24.01	
21,22	Выпиливание криволинейных поверхностей электролобзиком	2	31.01, 7.02	
23,24	Покрытие изделия лаком	2	14.02, 21.02	
25	Технология выжигания	1	28.02	
26,27	Приемы выжигания	2	14.03, 21.03	
28,29	Выжигание рисунка по выбранной теме	2	28.03, 4.04	
30,31	Практические работы по выжиганию	2	11.04, 18.04	
32,33,34,35	Практические работы по изготовлению	4	25.04, 2.05, 16.05, 23.05	

	изделий из древесины украшенных геометрической резьбой по дереву			
--	---	--	--	--

Условия реализации программы

Основным условием для занятий является учебно-материальная база мастерских, оборудование, оснащение.

Методическое обеспечение

- Мастерская, рабочий инвентарь
- Станки, тиски
- Крепежи
- Рубанки, молотки, отвертки
- Гвозди, шурупы, гайки
- Древесина
- Нож для резьбы по дереву
- Лак, морилка
- Пила, лобзик

Список литературы

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С- Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Польша, 1997.

